

# LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, LES LICENCES LIBRES ET LES LICENCES CREATIVES COMMONS

 Image

Hélène Laxenaire  
Montpellier SupAgro - Institut d'éducation à l'agro-  
environnement de Florac  
décembre 2017

*CC BY-SA 4.0*



# UN RAPPEL RAPIDE SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

- Petit historique
- Ambiguïté du terme *propriété intellectuelle*
- Un bien non-rival qui peut être exclusif (ou pas !)

# POUR MIEUX COMPRENDRE

	Rival	Non-rival
Exclusif	Bien privé	Bien de club
Non-exclusif	Bien commun	Bien public

- Quelques définitions
  - Droit moral
  - Droit patrimonial
  - Copyright
  - Droit à l'image

 Par défaut, une oeuvre est protégée au maximum

# LES LICENCES LIBRES



# PETIT HISTORIQUE

- Richard Stallman
- GNU-GPL



# 4 LIBERTÉS

- usage
- étude
- modification
- redistribution



# DE NOMBREUX TYPES DE LICENCES LIBRES POUR DE NOMBREUX USAGES

- Logiciels : GNU-GPL, BSD, Apache, MIT
- Création artistique : Art libre
- Texte, vidéo, image : Creative Commons
- Bases de données
- Matériel : Open Hardware License

# UN PEU DE VOCABULAIRE

- Différences Libre, gratuit, libre de droit
- Contrat vs législation
- Exception au droit d'auteur
- Domaine public

# DOMAINE PUBLIC

- 70 ans après la mort du dernier auteur
- un savoir comme une formule mathématique
- brevet qui a expiré

# LES LICENCES CREATIVES COMMONS



# TRÈS COURT HISTORIQUE

- 2001
- Lawrence Lessig, Aaron Swartz,...
- Fondation

# LES 6 LICENCES CREATIVES COMMONS

- Quand on souhaite pouvoir diffuser largement des oeuvres
- Licences prêtes à l'emploi
- Adaptées pour toutes les productions de l'esprit régies par le droit d'auteur.
- En pratique: texte, vidéo, image, son,...

# LES 6 LICENCES CREATIVES COMMONS

- Transcription en droit français
- Toutes les licences permettent, *a minima* la diffusion des oeuvres, sans avoir à demander à l'auteur
- Par défaut, le maximum de droit : il faut préciser les restrictions
  - pas d'utilisation commerciale
  - pas de modification



# ATTRIBUTION - BY

BY = Par

 Image

# PAS DE MODIFICATION - ND

ND = Non derivative

 Image

# PAS D'USAGE COMMERCIAL - NC

NC = Non commercial

Ne distingue pas *commercial* de *lucratif*

 Image

# PARTAGE DANS LES MÊMES CONDITIONS - SA

SA = Share Alike

 Image

# LES 6 LICENCES POSSIBLES



*Crédit Sharing Creative Work : An Illustrated Primer* by Alex Roberts, Rebecca Rojer, & Jon Phillips - public domain

# PETIT QUIZZ

[https://docs.google.com/presentation/d/1XnYoMBC-kwt88fg2MkbY6-Ld3lMVnu6WpYPb7h\\_2c1Y/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1XnYoMBC-kwt88fg2MkbY6-Ld3lMVnu6WpYPb7h_2c1Y/edit?usp=sharing)



# POUR ALLER PLUS LOIN

- Le site de Creatives Commons France :  
<http://creativecommons.fr/>

Lessig, Lawrence / Soufron, Jean-Baptiste / Bony, Alain. *L'avenir des idées : le sort des biens communs à l'heure des réseaux numériques*. [Livre]. Presses universitaires de Lyon, 2005. 414 p. ; 21 cm.



- Un diaporama à destination des enfants, pour évoquer les problèmes de droits d'auteur et de Creative Commons sans passer par le sempiternel : *Vous n'avez pas le droit de ..*  
[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Sharing\\_Creative\\_Wo](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Sharing_Creative_Wo)

- Une proposition de traduction de ce diaporama :  
<https://framablog.org/2008/03/11/education-b2i-creative-commons/>

- Bataille, Gatien [Les réseaux qui durent sont sous licence CC BY SA](#)

# TROUVER DES RESSOURCES SOUS LICENCE CC

- [CCSearch](#) : un méta-moteur pour chercher tous types de ressources sur différents sites web
- [Wikimedia Commons](#) : une des plus grosses sources de documents (notamment image) sous licence Creative Commons
- Google image : en filtrant ensuite par *Outils/Droits d'usage*